THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

Objets d'Art et de Curiosité

Tapisseries - Etoffes

4 Mai 1876 —

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

Porcelaines de Sèvres; Groupes et Figurines en vieux Saxe;
Porcelaines de Chine; Faïences; Sculptures en ivoire;
Joli cadre en bois sculpté; Bijoux; Orfévrerie;
Bronzes; Meubles Louis XV et Louis XVI; Bureau en laque;

Tapisseries & Étoffes

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Jeudi 4 Mai 1876

A DEUX HEURES.

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière ;

Assisté de **M. CHARLES MANNHEIM**, Expert, 7, rue Saint-Georges,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. [illegible] DOUGALL HAWKES
Paris - N°. 1377 1925

EXPOSITION PUBLIQUE : le Mercredi 3 Mai 1876,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris, — Imp. Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins 5.

R11312

DÉSIGNATION DES OBJETS

PORCELAINES DE SÈVRES

1 — Joli petit cabaret solitaire, en vieux Sèvres, pâte tendre, décoré de quadrillages vert pomme et de fleurs. Il se compose d'un plateau rectangulaire, d'une tasse à deux anses avec soucoupe et d'un sucrier.

2 — Jolie tasse de forme basse et arrondie avec soucoupe, en vieux Sèvres, pâte tendre, décorée de rubans bleu turquoise, de festons de fleurs et de rehauts d'or.

3 — Tasse forme litron, en vieux Sèvres, pâte tendre, fond bleu de Vincennes et médaillons de paysages. Les anses ont été coupées et remplacées par une monture d'argent.

4 — Deux petits vases de même forme, en vieux Sèvres, pâte tendre, décorés de fleurs. Ils sont garnis en cuivre doré.

5 — Tasse forme droite avec soucoupe, fond bleu turquoise et décor de fleurs.

120275

6 — Tasse de même forme, en vieux Sèvres, pâte tendre, fond bleu turquoise à feuillages d'or et médaillons de fleurs en couleurs.

7 — Tasse forme droite avec soucoupe, en vieux Sèvres, pâte tendre, à médaillons de paysages et frises d'ornements.

8 — Deux très-petits vases à deux anses, en vieux Sèvres, pâte tendre, fond bleu rehaussé d'or et médaillons d'oiseaux et de fleurs.

9 — Petite tasse mignonnette avec soucoupe, en vieux Sèvres, pâte tendre, décorée d'ornements.

10 — Petit plateau ovale à contours, en vieux Sèvres, pâte tendre, décoré de quadrillages verts, de fleurs et d'un médaillon à oiseaux dans un paysage.

11 — Figurine de jardinière en biscuit tendre de Sèvres.

12 — Deux figurines d'enfants, marchands de fruits, en biscuit de Sèvres.

13 — Pot à crême, en porcelaine de Chantilly, à ornements gaufrés en relief et bouquets de fleurs en couleurs.

14 — Trois assiettes en vieux Sèvres, pâte tendre, à décors variés.

GROUPES ET FIGURINES

15 — Joli groupe, en ancienne porcelaine de Saxe. Bacchante assise près d'une corbeille de fruits et accompagnée d'un enfant à califourchon sur un bouc couché.

16 — Joli groupe de trois figures, en vieux Saxe ; personnage costumé à l'orientale, prenant une prise dans une boîte que lui offre une dame assise.

17 — Petit groupe de quatre figures d'enfants musiciens.

18 — Groupe de deux figures de danseurs, en vieux Saxe.

19 — Autre joli petit groupe : fleuve et rivière.

20 — Deux figurines d'enfants dansant, en vieux Saxe.

21 — Figurine de marquis debout, en vieux Saxe.

22 — Petit groupe de trois figures d'enfants, représentant les sciences.

23 — Deux figurines assises ; les joueurs de vielle.

24 — Autre figurine : l'heureux buveur.

25 — Trois figurines représentant le printemps, l'été et l'automne.

26 — Deux figurines : muse debout et vielleuse assise.

27 — Trois pièces : Chien assis sur sa niche, loup et chat.

28 — Deux très-petites figurines debout : berger et bergère.

29 — Très-petit buste de bacchante, en vieux Saxe, sur piédouche, rehaussé d'or.

30 — Trois petites statuettes en vieux Saxe, enfants musiciens et amour marquis.

31 — Quatre figurines, dont deux en vieux Saxe.

PORCELAINES DE LA CHINE

32 — Petite garniture de cinq vases, en ancienne porcelaine de Chine, décor dit à mandarins et fond rouge rehaussé d'or.

33 — Petite garniture de cinq pièces, potiches et cornets, en vieux Japon, à décor en bleu, rouge et or.

34 — Trois compotiers en vieux Chine, décorés de fleurs et d'oiseaux en émaux de la famille verte.

35 — Six petits plats ronds en vieux Japon, à décor de fleurs en bleu, rouge et or.

36 — Petit vase à deux anses et à couvercle, en vieux Chine, décoré d'attributs en émaux de la famille verte.

37 — Service de table, en ancienne porcelaine de l'Inde, décoré de fleurs en rouge et or et composé de quatre-vingt-six pièces.

38 — Soucoupe en porcelaine mince de la Chine, décorée d'un paysage finement dessiné au trait.

39 — Deux petits plateaux à contours, en vieux Chine, à décors variés.

40 — Deux petits poissons rouges, en porcelaine de Chine.

41 — Pot de forme ovoïde à couvercle plat, en vieux Japon, à décor en bleu, rouge et or.

42 — Six tasses en porcelaine japonaise garnies d'osier.

43 — Brûle-parfums japonais en porcelaine, à décor polychrome.

44 — Personnage debout, à tête mobile, en porcelaine du Japon.

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART (Ch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°. 1377.....1965

45 — Deux statuettes en ancien blanc de Chine.

46 — Bol en porcelaine de Chine, à décor polychrome.

FAIENCES

47 — Deux vases de forme cylindrique, en ancienne faïence de Castel-Durante, à décor en camaïeu bleu.

48 — Soupière de forme oblongue à contours, en faïence du Nord, à décor en camaïeu bleu.

49 — Autre grande soupière ronde en faïence.

50 — Plat rond en faïence hispano-mauresque.

51 — Petit vase et son plat en faïence hispano-mauresque.

52 — Trois plats en faïence de Rhodes, à décor émaillé.

53 — Deux très-petites coupes rondes à lobes, en faïence italienne à décors variés.

54 — Deux petits compotiers en vieux Rouen, décor à la corne.

55 — Deux plats hispano-mauresques, à décor, à reflets métalliques.

56 — Deux vases de forme ovoïde de même faïence, à décor analogue.

57 — Plaque en faïence à décor, en camaïeu bleu. Elle porte au revers les lettres S. P. B. et la date 1697.

SCULPTURES

58 — Ivoire. — Cippe sculpté en bas-relief, représentant Léda et le cygne ainsi que des figures d'enfants se jouant dans des roseaux.

59 — Ivoire. — Vidrecome à anse, sculpté à figures d'enfants et d'animaux.

60 — Ivoire. — Colonnette torse découpée à jour. .Travail de tour très-soigné. Elle est surmontée d'un petit buste à double face mi-partie vivante et mi-partie squelette.

61 — Ivoire. — Bouton de chapelet formé de trois têtes accolées, dont une tête de mort.

62 — Ivoire. — Figurine de Napoléon I^{er} en pied.

63 — Ivoire. — Quatre petits bustes de personnages historiques : l'empereur Ferdinand d'Autriche, le duc de Reichstadt, Beaumarchais, etc.

64 — Ivoire. — Groupe de volatiles : coq, poule, poussins. Sur socle en bois noir, formant presse-papier.

65 — Ivoire. — Trois petits modèles de navires.

66 — Ivoire. — Trois pièces : Etui surmonté d'une tête caricature, coupe de forme surbaissée et cachet orné d'un chien debout.

67 — Ivoire. — Figurine de bambino. Sur socle en marbre.

68 — Ivoire.—Deux groupes de trois figures rehaussées de couleurs. Travail japonais.

69 — Ivoire. — Deux autres groupes japonais, oiseaux et rochers.

70-73 — Ivoire.— Sept autres jolis groupes ou personnages debout, de travail japonais. Ce lot sera divisé.

74 — Ivoire. — Marche indienne, personnages portés dans un palanquin.

75 — Ivoire. — Boule sculptée et repercée à jour, de travail chinois, contenant un grand nombre de boules concentriques de travail analogue.

OBJETS VARIÉS

76 — Joli petit cadre en bois finement sculpté et repercé à jour à ornements rocaille, oiseaux, feuillages et reptiles. Il porte un écusson armorié. Travail très-soigné du XVIII^e^ siècle.

77 — Cadre contenant seize portraits à l'huile sur cuivre : personnages en costumes du XVIII^e siècle.

78 — Coupe persane en cuivre gravé.

79 — Vase en verre de Venise rehaussé d'émail bleu.

80 — Polyptique en cuivre ciselé à sujets religieux sur fond d'émail bleu clair. Travail greco-russe.

81-84 — Vingt-cinq petits groupes japonais en ivoire, à sujets variés. Ce lot sera divisé.

85 — Boîte de forme ovale et profonde en porcelaine de Saxe, décorée de médaillons de personnages et montée en argent.

86 — Boîte de forme contournée en émail de Saxe, décorée de figures.

87 — Réchaud en argent à ornements repercés à jour. Époque Louis XV.

88 — Petite coupe ovale en argent, à deux anses plates ciselées.

89 — Deux petites coupes rondes en argent repoussé en deux dimensions.

90 — Gobelet sur piedouche à nœud en argent gravé et doré. XVIII^e siècle.

91 — Gobelet en argent à figures en relief.

92 — Tabatière Louis XV en argent repoussé à figures.

93 — Drageoir de forme contournée en argent.

94 — Deux petites boîtes à parfums en argent repoussé.

95 — Montre Louis XV à double boîte en argent repoussé à figures.

96 — Autre montre Louis XV à double boîte en argent.

97 — Porte-mines en mosaïque et or.

98 — Plaque d'argent repoussé provenant d'un tableau russe.

99 — Yatagan à manche en morse garni en argent.

100 — Tabatière ovale en argent ornée d'un bas-relief sur nacre représentant l'enlèvement d'Europe.

101 — Petit baril en éccaille et ivoire contenant huit petites boîtes d'écaille, l'une d'elles galonnée d'or.

102 — Petite boîte carrée en marqueterie de Bombay.

103 — Autre boîte en bois de santal sculpté et marqueterie de Bombay.

104 — Boîte à miroir de travail persan ornée de peintures.

BRONZES

105 — Pendule Louis XVI en bronze et marbre, modèle à colonnes et pilastres.

106 — Deux petits candélabres à deux lumières.

107 — Cartel de cheminée Louis XVI en bronze et marbre.

108 — Deux petits vases en bronze argenté sur socles en marbre griotte.

109 — Encrier Louis XV en cuivre argenté à plusieurs godets et à deux branches porte-lumières.

110 — Deux petites pièces en bronze : éléphant de travail japonais et figurine.

111 — Deux sphinx en bronze du temps du Directoire.

112 — Deux appliques du temps de Louis XIV, modèle à consoles garnies de cristaux de Bohême.

113 — Deux flambeaux de style Louis XVI, en forme de vases en bronze et marbre.

114 — Deux petits bustes en bronze : Louis XVII et la duchesse d'Angoulême.

115 — Petit buste d'enfant, grandeur nature, signé Husson, 1830.

116 — Deux médaillons en bronze : l'un d'eux représente une offrande à l'Amour.

117 — Brûle-parfums en bronze de travail chinois : chimère assise.

118 — Grand plat en cuivre jaune offrant en relief au centre le sujet du martyre de saint Sébastien. XV^e^ siècle.

119 — Bassin rond de même travail. Au centre, Hercule étouffant le lion.

MEUBLES

120 — Petit secrétaire Louis XVI en bois d'acajou garni de bronzes et à dessus de marbre blanc. Sur le devant un vase de fleurs.

121 — Bureau à dos d'âne du temps de Louis XV en laque à fond noir.

122 — Huit fauteuils et deux banquettes en bois sculpté peint en blanc et or, couvert de damas de soie vert d'eau.

123 — Deux tables en bois sculpté peint en blanc et rehaussé d'or, avec dessus formés de tapisseries au petit point à figures et ornements. Époque Louis XV.

124 — Ecran Louis XIV orné d'une tapisserie au petit point à figures.

125 — Bureau incomplet en racine de buis.

126 — Petit retable en bois sculpté à ornements, figures et colonnettes.

TAPISSERIES

127 — Jolie tapisserie à sujet dans le style de Teniers.

128 — Grande tapisserie à paysage, oiseaux et monuments. Larg. 4 m. 35 cent.

129 — Tapisserie pouvant former suite à celle qui précède.

130 — Grande tapisserie à figures avec bordure.

131 — Petit panneau de tapisserie de Beauvais avec personnages.

132 — Grande tapisserie verdure.

133 — Coussin formé d'une tapisserie gothique à figures encadrées de vases de fleurs.

134 — Fond de lit, couvre-lit et deux lambrequins en application du temps de Louis XIII.

135 — Couvre-lit et trois lambrequins en damas de soie à dessin bleu sur fond blanc. Époque Louis XIV.

136 — Quatre dessus de porte en brocart très-riche. Époque Louis XIII.

137 — Morceau d'étoffe de soie du temps de Louis XV.

138 — Coupe de 90 cent. de long, velours de Gênes du temps de Louis XIV à dessin vert.

139 — Deux garnitures d'écrans au petit point sur fond en point de Hongrie. Époque Louis XIV.

140 — Grand morceau de tapisserie Louis XIII au petit point sur fond noir et fleurs.

141 — Six autres petits morceaux de tapisserie au petit point.

142 — Deux mètres environ de tapisserie Louis XIV à fond gris et grands ramages.

143 — Onze mètres environ de bandes de tapisserie au petit point Louis XIII.

144 — Deux morceaux ancienne broderie de Perse en soie.

145 — Devant d'autel brodé à larges rinceaux en relief, en tubes de verre de couleurs variées. XVII^e^ siècle.

146 — Morceau d'étoffe veloutée sur fond lamé d'argent pour coussins.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library